

Nr.înreg. 3998/ 07.07.2023

ANUNȚ

AUDIȚIE PENTRU SELECTAREA DE PERSONAL ARTISTIC LA FILARMONICA „BANATUL” TIMIȘOARA

Filarmonica „Banatul” din Timișoara organizează audiție pentru selectarea de personal artistic, în Compartimentul Orchestră, cu posibilitatea angajării pe durată determinată, după cum urmează:

- miercuri, **02.08.2023**, începând cu **ora 10:00** pentru vioară;
- joi, **03.08.2023**, începând cu **ora 10:00** pentru oboi, violă și violoncel.

Dosarul de înscriere la audiție trebuie să conțină:

- Cerere de participare la audiție;
- Curriculum vitae (model Europass);
- Copie după actul de studii;
- Copie după actul de identitate;
- Documente care dovedesc vechimea în muncă sau experiență în specialitatea studiilor.
- Tilul lucrării și/ sau secțiunile acesteia alese pentru recitalul instrumental, unde este cazul.

Dosarul de înscriere se depune la secretariatul instituției din Timișoara, Bulevardul C. D. Loga nr. 2 sau pe adresa de e-mail: auditii@filarmonicabanatul.ro, până joi, **27.07.2023, ora 14:00**.

Audiția este programată în Sala de Concerte a Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, Bulevardul C.D. Loga nr.2, lista cu ordinea de intrare la audiție urmând a fi comunicată participanților și afișată la sediul instituției, luni 31.07.2023, ora 12:00.

Cerințele interpretative pentru audiția organizată în data de 02.08 2023 sunt:

Vioară

a. Recital instrumental:

W.A. Mozart - Partea I-a cu cadență, sau partea a II-a și a III-a dintr-un concert de vioară, la alegere.

b. Pasaje de orchestră:

- R. Strauss - *Don Juan*, prima pagină;
- R. Schumann - *Simfonia nr. 2*, p. II, de la început până la măsură 55;
- J. Brahms - *Simfonia nr. 2*, p. II, măsură 42-55;
- N.Rimski-Korsakov – *Capriciul spaniol*, Coda.

Cerințe interpretative pentru audiția organizată în data de 03.08 2023, sunt:

Oboi cu obligativitate de corn englez

a. Recital instrumental:

W.A. Mozart – *Concertul pentru oboi în Do major, K.314*, partea I cu cadență.

b. Pasaje de orchestră:

- J. Brahms – *Concertul pentru vioară*, p. II., de la început până la măsură 32;

- N. Rimsky – Korsakov, *Șeherezada*, p. II de la lit. A până la lit. D, și p. III de la lit. A cu auftakt (8 măsuri), și 4 măs. după lit. K (3 măsuri);
- M. Ravel – *Le Tombeau de Couperin*, p. I, de la început până la nr. 2 și nr. 8;
- A. Dvorak- *Simfonia nr. 9*, p.II, măs. 7-18;

Violă

a. Recital instrumental:

Un concert clasic la alegere, partea I-a cu cadență sau partea a II-a și a III-a;

b. Pasaje de orchestră:

- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, p. II, măs. 1-10, 23-37, 49-59, 72-86, 98-106;
- A. Bruckner – *Simfonia nr. 4*, p. II, măs. 51-83;
- P.I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 6*, p. I, măs. 19-38 și 50-66;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară*, prima pagină.

Violoncel

a. Recital instrumental:

O lucrare reprezentativă la alegere din repertoriul pentru violoncel de la preclasic la modern.

b. Pasaje de orchestră:

- L. van Beethoven – *Simfonia nr. 5*, p. II, măs. 1-11, 49-59, 98-106, 114-123;
- J. Brahms - *Simfonia nr. 2*, p.II, măs. 1-15, 49-55;
- F. Mendelssohn-Bartholdy – *Visul unei nopți de vară*, Scherzo, lit.C până la lit. D, lit. N până la lit. O;
- P.I. Ceaikovski – *Simfonia nr. 4*, p. II, măs. 21-42;

Notă: acompaniamentul va fi pus la dispoziție de către instituție.

Relații suplimentare se pot obține la sediul Filarmonicii „Banatul” Timișoara din Bulevardul C. D. Loga, nr. 2 sau la numărul de telefon 0256/49252, în intervalul orar 9:00-15:00.